

Проект «Спектакль «Сказка о глупом мышонке» 2 младшая группа

Участники проекта: дети, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

Период реализации: 3 недели (январь)

Возраст детей: 3 – 4 года.

Вид проекта: творческий.

Образовательные области: познание, социализация, физическая культура, коммуникация, художественное творчество.

Словарная работа:

1. Учить детей строить свои высказывания о последующих событиях сказки.
2. Развивать речевую активность детей, обогащать активный словарь, новыми понятиями лексико-грамматическими категориями.
3. Продолжить работу над слоговой структурой, просодической стороной речи (развитие плавной, размеренной, ритмизированной, интонационно окрашенной), мимикой, связной, диалогической, монологической речью.

Предварительная работа:

1. Чтение «Сказки о глупом мышонке», объяснение значения непонятных слов, разбор труднопроизносимых слов, показ сценических образов;
2. Наблюдение за поведением мышки; рассматривание и обсуждение характерных особенностей мышки, ее внешнего вида;
3. Чтение сказок, где одним из главных персонажей является мышь;
4. Оформление в группе выставки книг с портретом писателя;
5. Чтение сказки «Усатый – полосатый», рассматривание и чтение стихов писателя;
6. Пальчиковая игра «Кошка и мышка»; подвижная игра «Часы и мыши»;
7. Привлечение родителей к процессу подготовки к спектаклю: изготовление атрибутов и декораций, разучивание текстов;

8. Распределение ролей, чтение и разучивание сказки по ролям; работа над мимикой, пантомимикой, интонацией.

Проблема (основание для разработки).

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр. Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Цель: - Насытить жизнь детей в детском саду яркими событиями и впечатлениями. Формирование у детей дошкольного возраста интереса к театру, через постановку сказки.

- Заинтересовать родителей деятельностью детей в д/с, побудить их принять посильное участие в театральной постановке.

Задачи:

1. Развивать у детей устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности.
2. Вызвать желание слушать и эмоционально отзываться на художественное произведение.
3. Развивать речь, учить рассказывать, уместно употребляя образные средства.
4. Развивать артистические навыки детей в плане воплощения образа в процессе публичных выступлений.
5. Способствовать развитию коммуникативных навыков детей, дать понятие о чувстве партнерства.
6. Побуждать родителей активно участвовать в жизни детей и д/с.

7. Гендерное воспитание.
8. Пополнение знаний о творчестве детского поэта С.Я.Маршака.
9. Совершенствование фонематического восприятия.

Ожидаемые результаты:

- Открытый показ спектакля *"Сказка о глупом мышонке"* зрителям.
- Желание детей, родителей и педагогов продолжать работу по подготовке и открытому показу театральной деятельности детей.

Этапы реализации проекта:

1. Прочитать детям "Сказку о глупом мышонке". Предложить создать спектакль и показать его зрителям.
2. Обсудить характеры героев, договориться, кто какую роль хотел бы исполнять. Найти, опираясь на предложения детей, выразительные средства для создания образов героев сказки (*например: мама-мышка-заботливая, добрая; мышонок- капризный; свинка- грубоватая; кошка-ласковая и т д*).
3. Обсудить с родителями воспитанников изготовление костюмов для маленьких артистов. Предложить прочитать и обсудить сказку дома.
4. Вместе с родителями и детьми изготовить декорации и реквизит для спектакля.
5. Разучивание ролей; репетиции индивидуальные и в подгруппах.
6. Сводные репетиции в костюмах с реквизитом и декорациями.
Возможно присутствие зрителей.
7. Открытый показ спектакля зрителям.
8. Фотоотчет по сказке.